

mercoledì 13 agosto
PILASTRO - Langhirano

Casa di Arola, strada di Torrechiara, 22
ore 21.15

SERATA FINALE

Assegnazione del Premio del Pubblico,
del Premio della Critica e
del Premio Ermo Colle.

Premiazione e riproposizione
di un estratto
degli spettacoli vincitori.

In caso di maltempo Langhirano
Teatro Aurora, via Mazzini, 54.

Al termine di ogni rappresentazione è
previsto un breve momento di dialogo tra
la compagnia ospitata e il pubblico.

“A tu per tu con il Teatro”
è iniziativa sostenuta fortemente
nell'edizione precedente dagli spettatori
stessi del Palio, e moderata ogni sera
da giornalisti, studiosi, rappresentanti di
istituzioni ed operatori del settore.

info eventi: 3421370224
INGRESSO LIBERO A OFFERTA

con il contributo di:



con il patrocinio di:



in collaborazione con:



ufficio stampa: Raffaella Ilari - raffaella.ilari@gmail.com
www.ermocolle.eu - palioermocolle@gmail.com



ERMO COLLE 2025

XXIV EDIZIONE

29.7
13.8

Giunge alla sua XXIV edizione il
Palio Poetico Teatrale Musicale Ermo Colle.

In uno scenario geopolitico poco rassicurante,
dove a fallire sembrano proprio i valori
costitutivi dell'uomo e del suo civile stare
insieme, del suo "vivere - con",
è doveroso riconoscere all'Arte tutta, ma in
particolare a quella del teatro, della musica e
della poesia, lo statuto di rito: collettivo,
partecipato, condiviso.

Ora più che mai, in questa meravigliosa
condizione di viva prossimità di cui
il Teatro necessita e presuppone,
le Arti sono rifugio indispensabile di nostra
umanità transitoria, luogo di convivenze
possibili e insperate,
presidio di democrazia e bellezza.
Uno stare insieme, un essere presenti qui,
nello stesso spazio, nello stesso respiro,
nello stesso battito.

Pubblico, attori, musicisti, danzatori, poeti: il
Teatro è l'atto resistente che si perpetua da
millenni, che ininterrottamente interroga e
non smette di chiedere a noi tutti.

E che qui ad Ermo Colle, pur nel breve
spazio di un volo di lucciole, sembra divenire
una reale possibilità:
il teatro dove un teatro non c'è.

il teatro dove un teatro non c'è

lunedì 30 giugno
TORRECHIARA - Langhirano

Castello, Sentiero d'Arte - ore 18.15

evento extra Palio

SIATE, MIEI PASSI, IL MIO CANTO

Azione Poetica del laboratorio quadriennale
di Teatro-Educazione Ragazzi.

*Un percorso di parole in un sentiero d'arte,
un ritorno del teatro alla terra dove la poesia si origina e
si canta. Camminando.*

martedì 29 luglio
LESIGNANO DE' BAGNI

Rivalta, Parco dei Barboi - ore 21.15

Teatri di Bari
E LA FELICITÀ, PROF?

con Luigi D'Elia
dal romanzo di Giancarlo Visitilli, adattamento e
regia di Riccardo Spagnolo e Giancarlo Visitilli.

*Il diario intimo, appassionato, umanissimo, di un prof e dei suoi
29 ragazzi nell'anno della maturità. Tutta la meraviglia, la fragilità
e la delicatezza degli adolescenti e di chi li sa guardare..*

In caso di maltempo Lesignano de' Bagni, Sala Civica, Piazza S. Michele, 2.

mercoledì 30 luglio
TRAVERSETOLO

Corte Agresti, via F.lli Cantini, 8 - ore 21.15

Attori&Musici
OGNI STUPIDA COSA

scritto, diretto e interpretato da Marica Roberto,
contributo in video Hossam Al Madhoun, musiche originali
Tuktu & Belugas Quartet, luci Stefano Stacchini.

*Le giornate non sense di una scrittrice sui generis, alle prese
con un pensiero sempre più disturbante:
"ah già ... la guerra". Da quella che si enuncia come una banale
dimenticanza s'arriva, giorno dopo giorno, fino allo spasimo di
una dolente immedesimazione, e al confronto con le parole di
chi la guerra la vive davvero.*

In caso di maltempo, Corte Agresti.

giovedì 31 luglio
FELINO

Castello, strada al Castello, 1 - ore 21.15

La bottega del Teatro
FILIPPO VOSTRO

di e con Luca Barsottelli,
consulenza drammaturgia Francesco Niccolini.

*Quando ero bambino, mia nonna mi raccontava la storia di Filippo.
Filippo era suo fratello, mio zio, ed era sparito 33 anni prima che
nascessi; infatti nell'estate del 1942 venne mandato a combattere
in Russia insieme ad altri 60.000 alpini. Aveva 21 anni.
E non tornò più. Di lui non si ritrovò neppure il corpo.*

In caso di maltempo Teatro Comunale, via Verdi, 4.

venerdì 1 agosto
COLLECCHIO

Parco Nevicati, via Le Valli, 2 - ore 21.15

Rossana Gay
MIO SOLE

di e con Rossana Gay
liberamente tratto dalla vita e le opere di Anna Maria Ortese.

*All'alba, tra sogno e veglia, una donna sola in una stanza intesse
un dialogo con un piccolo uccellino di pezza chiuso in una gabbia
ed una bambola che ritrae l'amata scrittrice Anna Maria Ortese.*

In caso di maltempo, Teatro Crystal.

sabato 2 agosto
BASILICAGOIANO - Montechiarugolo

Villa Borri, via XXV aprile, 20 - ore 21.15

Sosta Palmizi/Pindoc
APPENA DUE

di Lorenzo Covello e Zoé Bernabéu,
con il contributo di Noemi Piva
con Lorenzo Covello e Noemi Piva, musiche Stefano Grasso.

*Appena due è una lotta costante contro la gravità, una ricerca
continua sull'equilibrio e la contaminazione data dall'incontro con
l'altro. Al centro del palco, un tavolo in equilibrio su un solo asse.
Il suo oscillare scandisce le loro incertezze e le loro fragilità.*

In caso di maltempo Villa Borri.

lunedì 4 agosto
Parma

Casa della Musica
piazzale San Francesco, 1 - ore 21.15

Gruppo Uror
SDISORÈ

di Giovanni Testori
con Evelina Rosselli, realizzazione maschere e marionette
Caterina Rossi, produzione esecutiva PAV,
con il sostegno di AMAT Marche e Comune di Pesaro.

*Nel labirinto della lingua intricata di Testori, lo "SdisOrè" ri-fonda e
stravolge la vicenda tragica dell'Oresteia. Un'Oresteia capovolta, dai
toni dissacranti, la cui lingua affonda nelle maschere e nei pupazzi
di Elettra, Oreste, Egisto, Clitemnestra.*

In caso di maltempo Casa della Musica.

martedì 5 agosto
SALA BAGANZA

Cortile interno di Rocca Sanvitale, p.zza Antonio Gramsci, 1 - ore 21.15

Entròpia Teatro
IL CORPO DI MATTEOTTI

di Andrea Baldoffei, con Andrea Baldoffei e Matteo Vairo,
disegno sonoro Alessandro Giannone, disegno luci Giulio Ferro.

*Due corpi - l'assassino e la vittima: è il momento della convulsa
sepoltura del corpo di Matteotti. Tutto il coraggio cameratesco, la
violenza ora vacilla e mostra l'abisso che c'è in un ideale che sa solo
uccidere vilmente i suoi oppositori.*

In caso di maltempo Rocca Sanvitale, Oratorio dell'Assunta.

mercoledì 6 agosto
SORBOLO

Centro Civico, via Gruppini - ore 21.15

Mammut Teatro
SMART WORK

di Armando Canzonieri e Gianluca Vetromilo,
con Francesco Rizzo, regia Gianluca Vetromilo,
assistente alla regia Ada Roncone.

*"Smart work" racconta di un giovane in una giornata come tante,
troppe, alle prese con quel mostro sacro chiamato "lavoro",
con la falsa speranza di poter, anche solo per 15 minuti,
trasformare il "sopravvivere" in "vivere".*

In caso di maltempo Centro Civico.

giovedì 7 agosto
SCURANO - Neviano degli Arduini

Corte Laurenti, strada Scurano, 20 - ore 21.15

Alice Giulia di Tullio - Ileana Falcone
T'AMEREI ANCHE SE FOSSI BRUTTO

di Michele Santeramo da Cyrano de Bergerac,
con Alice Giulia Di Tullio, regia Ileana Falcone,
produzione Sartoria Caronte.

*Rossana racconta la storia di Cyrano dal suo punto di vista di
vecchia, reclusa e sospesa in un convento. Dentro i confini della
sua stanza ripercorre quegli eventi senza sosta, va bene anche
il tormento e la tragedia, purché sia vita viva.*

In caso di maltempo Pro Loco - via Enza, 2.

domenica 10 agosto
CORNIGLIO

Castello - ore 21.15

Roberto Attias

13419 LA NECESSITÀ DEL RITORNO

scritto, diretto e interpretato da Roberto Attias,
disegno luci Matteo Ziglio, prodotto da Ettore Scola.

*Lo strano incontro tra un uomo e un Senatore della Repubblica.
Le leggi razziali, la guerra, la lotta partigiana ed infine la
deportazione, fanno da sfondo ad un dramma che si risolverà
con un finale shock, in un vero giallo psicologico.*

In caso di maltempo Palestra Comunale, via Giuseppe Micheli, 20.

lunedì 11 agosto
ALBAZZANO - Tizzano Val Parma

Corte Manici, strada di Albizzano - ore 21.15

Lorusso/Macri
MEMORI

di e con di Nicola Lorusso e Giulio Macri,
con il sostegno del Teatro della Caduta, Regione Lazio,
MiC Direzione Generale dello Spettacolo.

*È il racconto di due anime disperse nel silenzio, alla disperata
ricerca della propria identità. Un ballo da cabaret berlinese
in cui due uomini lottano con l'assurdità dell'esistenza,
con una memoria che c'è e non c'è, in un presente che si ripete
in tondo, in un cerchio di relazione.*

In caso di maltempo Tizzano, Palazzetto dello Sport.